

DÉFERLAGE (II)

isabelle garron
philippe hélénon

Les Cahiers de la Seine

*descendre jusqu'au port
de Gênes embarquer
devant l'hymen byzantin*

c'était l'idylle . morte

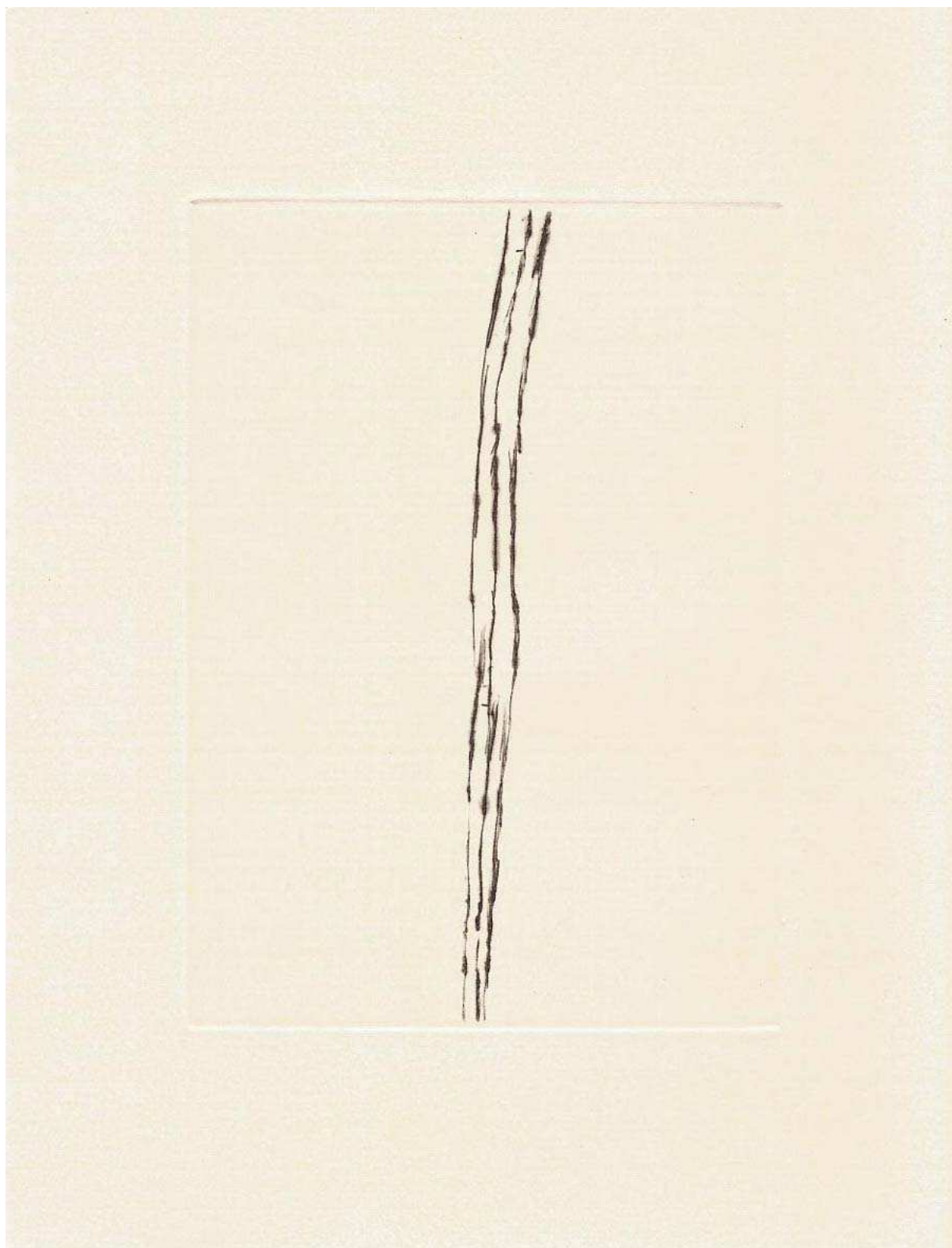
*je voyais ici
ton offre palermitaine
j'étais en cheveux*

je regardais . à peine

*dehors à la main
une tranche de pastèque
du matin à l'hôtel*

avec ce sentiment

Première page



Gravure originale en frontispice de Philippe Hélénon



DÉFERLAGE (II)

Texte d'Isabelle Garron, avec une gravure en frontispice de Philippe Hélénon. Édition originale achevée d'imprimer le 28 septembre 2001 par François Huin, typographe, et par Tanguy Garric, taille-doucier. Étuis de Dermont-Duval. Il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin d'Arches, numérotés de 1 à 50, signés par l'auteur et par l'artiste. 21 x 16.5 cm, 20 pp.