

L'ONANISME D'HAMLET

liliane giraudon
philippe hélénon

Les Cahiers de la Seine

toutes les temporalités vécues assemblées
incorporation généalogique
une adresse ou son assassin
chaque nom de l'histoire
poudre jaune des genêts
balancement des airs
principe de filiation cette monogamie
où chaque corps est suspendu
ce qui circule dans le cri des oiseaux
c'est l'onanisme d'Hamlet
image ou légende boucles d'écume

Première page



Sérigraphie d'après une encre originale de Philippe Hélénou



L'ONANISME D'HAMLET

Texte de Liliane Giraudon, avec une sérigraphie en frontispice réalisée par Marie-Claire Corbel d'après une encre originale de Philippe Hélénou. Édition achevée d'imprimer le 20 novembre 2003 par François Huin, typographe. Étuis de Dermont-Duval. Il a été tiré 50 exemplaires sur Vélín d'Arches, numérotés de 1 à 50, signés par l'auteur et par l'artiste. 21 x 16,5 cm, 20 pp.