

MEATING

nathalie quintane
nelly maurel

Les Cahiers de la Seine

Eh bien, c'est celle qui le dit qui y est — nous commençons donc par une partie encyclopédique

: le fuselage en bois verni long de onze mètres quatre-vingt s'amincit progressivement jusqu'à la dimension d'une queue de buse repliée

: c'est le monoplan, précieux, conçu par Hubert

Latham

affranchi libéré depuis peu passé maître en planés, dessins industriels, phrases belles publicitaires.

Ainsi le voici au milieu des choses,

assis sur son avion tombé à l'eau les jambes passées par-dessus le siège et, brillant, un clope, en attendant que les secours viennent, une fois délaissée l'élaboration graphique d'opérations

trop

propres

— nous finirions vidangés par hygiène totale —

Première page



Sérigraphie d'après une encre originale de Nelly Maurel



MEATING

Texte de Nathalie Quintane, avec des dessins de Nelly Maurel, sérigraphiés par Marie-Claire Corbel. Édition achevée d'imprimer le 1^{er} septembre 2005 par François Huin, typographe. Étuis de Dermont-Duval. Il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin d'Arches, numérotés de 1 à 50, signés par l'auteur et par l'artiste. 21 x 16.5 cm, 16 pp.